

APPEL À TEXTES

DRAMATURGIES ÉMERGENTES DE L'OCEAN INDIEN

Projet d'édition d'un recueil porté par le Tarmac, scène internationale francophone à Paris et les éditions Passage(s), Caen

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

Pour être examinés les textes devront répondre aux critères suivants :

- textes récents écrits par des auteurs ressortissants des territoires suivants :
 - La Réunion
 - L'Île Maurice
 - Mayotte
 - Madagascar
 - Les Comores
 - Les Seychelles
- textes dramatiques, voire libres adaptations théâtrales
- textes écrits directement en français (pas de traduction)

Attention ne seront pas examinés les textes ayant déjà bénéficié d'une édition en France métropolitaine.

COMMENT POSTULER

Si votre texte répond à l'ensemble de ces critères, vous pouvez nous l'envoyer par courriel (sous format word) à quartierdesauteurs@letarmac.fr accompagné de la fiche de renseignements dûment remplie et d'une biographie complète.

Info : www.letarmac.fr

PROCESSUS DE SELECTION :

L'appel à textes est lancé au sein des réseaux de diffusion locaux afin de réunir un maximum de tapuscrits. Le Comité de lecture composé de membres du CDL du Tarmac et des éditions Passage(s) se réunira début avril 2018 pour sélectionner les trois pièces qui figureront au sein du recueil.

Lancement du recueil au Tarmac en juin 2018 – mise en voix dans le cadre du festival des Outre mer veille.

Les membres du comité se réservent le droit de suspendre l'édition si aucun projet n'est retenu.

Passage(s)



FICHE DE RENSEIGNEMENTS

Nom _____ Prénom _____

Titre du texte soumis _____

Nationalite(s) _____

Adresse _____

Mail _____

Biographie

Bibliographie succincte

J'accepte que mon texte soit diffusé au sein des réseaux littéraires et institutionnels consacrés aux écritures dramatiques contemporaines.

Le _____ à _____

Signature :